

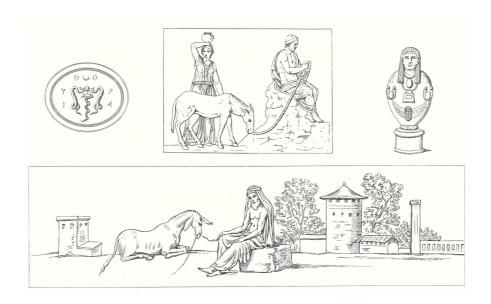
33 Bachofen Lecture

Basic Questions of Anthropology

2018

Paul Connerton **Cambridge University**

The Longevity of Myth



May 18, 2018, 17.30 Regenzzimmer 111 im Kollegienhaus Petersplatz 1, 4001 Basel

The Longevity of Myth

The forth JJ Bachofen lecure examines the interest in Greek myth as shown by great writers such as Freud, Joyce and Thomas Mann despite the advances in scientific investigation. Paul Connerton will build his argument around two contrasting interpretations: a conceptual one opposing Ernst Cassirer against Theodor Adorno and Max Horkheimer, and a linguistic one opposing Milman Parry against Hans Blumenberg. He concludes by urging the unjustly neglected significance of the great French Jesuit anthropologist Marcel Jousse on the impact of rhythm in mythic transmission.

Dr Paul Connerton is a scholar in the Department of Social Anthropology at the University of Cambridge. His books include «How Societies Remember» (CUP 1989), «How Modernity Forgets» (CUP 2009) and «The Spirit of Mourning» (CUP 2011). He is best known as one of the leading scholars in the field of memory studies. In his work, he looks at how bodily practices are transmitted in, and as, traditions. While most studies on memory focus on written records, or the inscription of memories, Connerton concentrates on bodily transmission, or the incorporation of practices.

Admission is free. The lecture is followed by an Apéro. www.philhist.ethnologie.unibas.ch



Die akademische Ethnologie Basels feierte im Jahr 2014 ihr 100-jähriges Bestehen. 1914 kehrte der Reisende Felix Speiser nach einem Aufenthalt in Ozeanien als Doktor der Ethnologie nach Basel zurück und wurde 1917 Professor und damit erster Dozent des Faches Ethnologie in Basel. Die Basler Ethnologie hatte schon lange davor einen gewaltigen intellektuellen Einfluss auf die globale Anthropologie. Zu den wichtigsten anthro-



pologischen Vordenkern in Basel gehörte Johann Jakob Bachofen-Burckhardt, studierter Jurist und Professor für römisches Recht an der Universität Basel. In seinem 1861 erschienenen Hauptwerk «Das Mutterrecht» stellte er grundlegende Fragen nach der Geschichte und dem Verhältnis der Geschlechter. Er wertete das Matriarchat positiv – damals ein Bruch mit dem dominierenden Patriarchat und entschieden gegen den damaligen anthropologischen Mainstream gedacht. Bachofen wurde mehrfach wiederentdeckt (Ludwig Klages,

Rainer Maria Rilke und Walter Benjamin). Seine Thesen sicherten ihm noch in den 1970er Jahren eine intensive Rezeption seitens der Frauenbewegung. Heute werden die Fragen, die Bachofen stellte, anders beantwortet. Relevant sind sie jedoch geblieben. In Anlehnung an diese Tradition stellt die jährlich stattfindende Bachofen Lecture Grundfragen der Ethnologie neu.